

做一个有家国情怀和诗意情怀的教师

□ 卢兵

遇上好老师是一个人的幸运，有好老师是一个学校的荣光。新时代对教师提出了新要求，教师要有崇高的理想和高尚的情怀，才能塑造心灵，传承文明。

做一个有家国情怀的教师

读苏霍姆林斯基，为何总会有高山仰止的感受？品陶行知，为何会敬他为中国现代教育史上一座绕不开的丰碑？除了深厚的知识素养，精湛的教育艺术，博大的仁爱之心，最根本的是他们无限崇高的爱国情怀！他们的教育行为是从祖国前途和民族命运出发，而不是在个人私利方面缠绕徘徊。教师，如果不能将自己的工作与祖国的前途和民族的命运对接，那么他注定不可能达到教育的至高境界！

孩子是祖国未来的建设者和接班人，面对那些稚嫩的面孔、求知若渴的目光，教师要有大情怀，心里要装着民族和国家；要有敬畏感，心中要装着理想和信念；要有信念感，心中要装着孩子们的未来。当教师拥有了崇高的爱国情怀，学生就会时时从心底感受到播撒的阳光。在孩子们健康、幸福、和谐发展的同时，教师也能享受教育工作带来的幸福和快乐。教育改革之路无论走到哪里，教师都要有一份家国情怀：对孩子的未来负责，对学校负责，对民族负责！

做一个有诗意情怀的教师

教育本身就是诗意，就像诗歌表达的那样，给人以美的意境，赏心悦目又余香满口，回味无穷。

诗意的教师应该有丰富的文化内涵。课堂

上，如果教师能用风趣幽默、诗情画意的语言，带学生入情入境，那么知识与智慧的传授也会如涓涓细流，不断滋润学生的心灵。教师素质各有高低，如果没有丰富的历史积淀和深厚的文学素养，教师又怎能上好课、育好人呢？

诗意的教师应该具备教学艺术。教学艺术指活用教材和教学的随机应变，巧妙灵活的语言魅力，处理课堂问题的周到仁爱。一堂课是充满乐趣还是平淡无奇，皆取决于教师。照本宣科的教学方法，会让学生没有新鲜感，家长没有信任感，已不符合新时代对教育的要求。教育需要不断变革与创新，教师要有好点子，在教材的基础上发挥创意，使学生施展才华，张扬个性。

诗意的教师就是“美”的传递。教育应该是美的，教育的美应该让学生自己感受。教师优雅温和的形象能使学生产生亲近感，教育的过程能使学生产生舒适感。只有教师以身作则，告诉学生什么是美的，什么应该选择，才能唤醒学生的激情，激发学生的天赋和内在动力。教育应该教会学生不屈服于庸俗，唯美地生活！

特级教师于漪曾经说过：“一辈子做教师，一辈子学做教师。”教师的教学生涯应是不断求索的过程。“适合学生的教育才是最好的。”三尺讲台，教师最在意的是学生的微笑，学生的成功与幸福是对教师最好的褒奖。路漫漫其修远兮，教师要有一份执着的家国情怀，一份诗情画意的美育情怀，要做一个有理想、有梦想且看得到远方的“教书匠”。

（作者单位：汨罗市第一中学）