

提升教育质量，弹好育人“情”弦

□ 岳阳楼区岳阳楼小学 沈 浮

“双减”政策实施后，家长对学生的文化成绩的关注度开始下降，学校培养学生德智体美劳全面发展的意识也落地生根，社会对教育的满意度也在逐步提升。然而，教学质量永远是教育的核心，教学质量也永远是学校工作的中心。在抓好教学常规，重视学生学习习惯培养的同时，学校更应该重视学生的心理状况，弹好“立德树人”的“情”弦。

一、一节课，一句话

周二下午最后一节课，六年级某班的教室前面只坐了一个孩子。原来这节本来是信息技术课，孩子在排队出发前跟语文老师“犟”起来了。语文老师问他：“《为人民服务》背了么？”他竟然调侃起老师来了：“早背晚背不都是背么？”语文老师便和他聊了起来，“那你倒是背呀！”孩子一句也背不出来，尽管还有围观的其他孩子在提醒。看着孩子不服气又难为情的样子，语文老师并没有呵斥他，而是温和地说：

“你试试能在短时间里拿下第一自然段吗？”孩子便拿起书自顾自地大声读了起来。这时，其他孩子都已离开了教室，语文老师就端坐在讲台上，离孩子很近很近。

不到五分钟，孩子便很自信地说：我能背了！果然，真的很顺畅地把课文第一段背诵了下来。语文老师说：“那你想去上电脑课么？”“不是很想。”孩子犹豫了一下，“我反正也听不懂，去了也是睡觉。”看得出他一直在揣测老师的态度，只是眉眼里少了许多戾气。语文老师反问道：“那你愿意留下来和我一起读书么？争取一节课把这篇课文彻底拿下。”这回孩子很爽快地点了点头，又开始大声读起了课文。

自此师生之间再无交流，偶有路过的老师投

来好奇的目光。临近下课，语文老师摸了摸孩子的脑袋，语重心长地说：“孩子，其实你的记性很好！不要把自己给耽误了！”孩子乖巧地低下了头，眼神里满是温顺和愧疚。教师用整整一节课的陪伴和等待，就只为和学生说上一句话。恰恰就是这句话，或多或少能唤醒一个少年懵懂的心，或多或少能给他的童年记忆留下一点印痕。这句话，胜过责骂、训斥无数。

面对学生上课不守纪律，部分教师抱怨学生的顽劣，抱怨班主任管教不严。其实，教师更应该反思教育方法妥不妥当。简单粗暴的惩罚带来的只会是学生对老师的嫉恨和不信任。遇到不听话的学生，教师要多一点反思与宽容，少一点激愤和惩罚。即便做不到一节课的陪伴，有时，让愤怒的子弹飞一会儿，也许解决问题起来也会更加理智与从容。

二、后进生，“后劲”生

不是所有的后进生都是“问题”学生，不是所有的后进生都是“低能”学生。如果教育得法，后进生的“后劲”更足。怎样让后进生产生足够的后劲，有以下三点建议。

一是走进家庭，了解成因。列夫·托尔斯泰说：“幸福的家庭都相似，不幸的家庭各有各的不幸。”每个学生的家庭背景都不一样，只有走进学生的家庭，教师才能了解到孩子生活、学习的真实状况，才能够从平等的角度去看待学生，才能采取有效的措施帮助孩子。

二是走进心灵，目标激励。每个孩子都有自己的梦想，无论大小。后进生往往在遭遇批评、冷遇、嘲笑之后，会紧紧地关闭自己的心门，他们可能会有异于常人的冷漠与安静，可能会有急于表现的乖张与激进行为。教师只有真正走进孩

子的内心世界，让他们感受到善意和慰藉，才能唤醒孩子的学习自觉性。

三是走近身边，化解困难。后进生在学习上存在困难，要么是基础不牢，要么是学习能力不足，继而学习兴趣不强。简单粗暴地把学生留在教室里让他无休止地补作业，这种“特殊关爱”收效甚微，有时还会成为“爱的伤害”。有时把学生留在自己身边，伴有眼神或者言语交流，学生也会理解教师的良苦用心。

三、新课堂，“心”课堂

无论课堂教学模式怎样变革，要想让学生积极参与学习，乐于学习，轻松达成教学目标，一定离不开“用心”二字。

一是精心写好教案。电子教案的出现很大程度上减轻了教师的负担。然而，不再手写教案的教师们也失去了一个备课的机会。“拿来主义”已经让教师们不再去关心备没备课，更谈不上精心设计。这样的课堂怎会有吸引力，怎会高效？

“不惜一切代价备好课”不能成为一句空话，要有看得见的变化。

二是用心准备奖励。爱是最好的教育，奖励就是最好的表达方式。当前课堂有太多的批评与严厉的呵斥，强行灌输知识而缺少了温情，缺少了与孩子们之间的活跃互动。有时，需要及时来点奖励，缓解气氛，增进情谊。比如微笑、掌声、小故事、小游戏、一颗糖、一张积分卡……

三是留心课堂遗憾。再好的老师，也会有孩子不喜欢的时候；再精彩的课堂，也会有留下遗憾的地方。这个时候，教师决不能放任自流，因为教师的不“作为”是对这些孩子的纵容，也会让更多学生加入不听课的行列。这时，教师不妨停下来，静静地看着孩子，用静默予以提醒，也可走到孩子身边，和他一道读、一道写、一道思。

抓教学质量，教师一方面要时刻绷紧课堂教学的这根主弦，另一方面还要弹好“教书育人”的这根“情”弦。真正的教育不是为了质量抽查的成绩排名，而是要给身边的每个孩子一个公平学习的机会，给每一个孩子走向未来的希望。